

“

PRZESTRZENIĄ NA TWÓJ
ŻYCIOWY SUKCES,
ZREALIZOWANE PRAGNIENIA
I PIENIĄDZE,
JEST ZAWSZE NAJPIERW
TWÓJ STAN UMYSŁU

”

K T O W I E , I L E J E S T E Ś W A R T A ?

"Przyszedłem do ciebie, nauczycielu, bo mam ogromny osobisty problem. Czuję się tak mało dowartościowany. Wszyscy mną pomiatają. Ciągłe słyszę, że do niczego się nie nadaję, że nic mi dobrze nie wychodzi, że nic nie potrafię i jestem beznadziejny. Jak mam postępować, żeby to zmienić? Mówiłeś mi, że jestem zdolny i mądry, że będę „kimś”, ale to okazało się kłamstwem.

- Przyjdź może trochę później... - zastanowił się nauczyciel i dodał: -
A może zechciałbyś mi pomóc? -

Oczywiście - niepewnie powiedział młodzieniec. - Mam do spłacenia dług. Do jutra muszę oddać jednego dukata - ciągnął dalej mistrz - a nie mam pieniędzy. Możesz mi pomóc - powiedział mędrzec.

Zdjął przy tym pierścień z małego palca lewej dłoni i podał go młodzieńcowi, mówiąc:

- Weź konia ze stajni i pojedź na targ. Sprzedaj ten pierścień. Pamiętaj jednak, abyś wytargował za niego możliwie jak najwięcej, i nie zgadzaj się na cenę poniżej jednego dukata. Tyle mam oddać. Jedź i szybko wracaj z pieniędzmi.

Młodzieniec wziął pierścień, wskoczył na konia i pojechał na targ. Na targu od razu zaczął oferować pierścień przy pierwszym napotkanym straganie. Handlarz patrzył i słuchał z zainteresowaniem do momentu, gdy uczeń wymienił cenę. Wtedy machnął lekceważąco ręką i odesłał go dalej. Inni kupcy reagowali podobnie. Kiedy tylko dowiadywali się, że chce za pierścień dukata, wybuchali śmiechem, a niektórzy odchodzili. Najwięcej, ile młodzieniec mógł uzyskać, to dwadzieścia pięć miedziaków. W miarę upływu czasu był coraz bardziej załamany. Zaproponował kupno pierścienia chyba ponad stu kupcom, ale na nic. Przygnębiony i zupełnie załamany swoim niepowodzeniem wsiadł na konia i odjechał.

- Nauczycielu - powiedział - przykro mi bardzo, ale nie zdołałem uzyskać za pierścień żądanej przez ciebie sumy. Odwiedziłem prawie stu handlarzy i kupców. Najwięcej, co mi oferowano, nie przekraczało wartości dwóch czy trzech srebrników. Stopniowo traciłem zapał i nie przekonywałem kupców wystarczająco dobrze. Jak można kogoś oszukiwać i żądać tak dużo?

Mówić, że pierścień wart jest więcej, żądać za niego całego dukata, skoro wszyscy uważają inaczej?

- To, co powiedziałaś, jest bardzo mądre i bardzo ważne, młody przyjacielu - odparł nauczyciel, uśmiechając się. - Rzeczywiście, powinniśmy najpierw poznać prawdziwą wartość pierścienia.

Wsiądź jeszcze raz na konia i pojedź do starego jubilera na końcu miasta. Nikt lepiej niż on nie wyceni pierścienia.

Młodzieniec, bardzo niechętnie, wsiadł z powrotem na konia i pojechał. Stary jubiler starannie badał klejnot w świetle oliwnej lampy. Kiedy odłożył lupę i powiedział: - Młodzieńcze, powiedz nauczycielowi, że nie mogę mu dać więcej jak siedemdziesiąt osiem dukatów. - Siedemdziesiąt osiem dukatów?! - wykrzyknął młodzieniec.

Reakcję tę jubiler chyba źle odczytał, bo szybko dodał: - Tak, wiem, że to mało. Z czasem moglibyśmy znaleźć dobrego kupca i dostać za niego około pięćdziesięciu... stu - poprawił się - dukatów. No, ale jeśli to pilne, to dzisiaj tylko tyle.

Młodzieniec był rozentuzjasmowany. Pędził na łeb na szyję do nauczyciela, aby podzielić się z nim dobrą nowiną. - Usiądź - powiedział spokojnie nauczyciel, wysłuchawszy go najpierw uważnie i ponownie nasuwając pierścień na mały palec lewej dłoni.

- Ty również jesteś jak ten pierścień. Jesteś skarbem, cennym klejnotem, jedynym w swoim rodzaju. Twoją wartość może oszacować tylko prawdziwy ekspert. Dlaczego wymagasz od życia, aby twą prawdziwą wartość odkrył obojętnie kto? Dlaczego budujesz własną wartość na podstawie opinii kogoś, kto się na tym nie zna? Pamiętaj, zawsze szukaj eksperta."

Bajki chińskie dla dorosłych czyli 108 opowieści dziwnej treści
Zbigniew Królicki

“

KIEDY SOBIE UŚWIADOMISZ,
ŻE NICZEGO CI NIE BRAKUJE,
CAŁY ŚWIAT BĘDZIE NALEŻAŁ
DO CIEBIE.

Lao tse, twórca taoizmu

”

1. W JAKIM MOMENCIE WYMAGAŁAŚ OD ŻYCIA, ABY
TWA PRAWDZIWA WARTOŚĆ ODKRYŁ I OCENIŁ
OBOJĘTNIE KTO? JAK SIĘ WTEDY CZUŁAŚ? JAKIE BYŁY
KONSEKWENCJE ODDANIA INNYM WŁADZY NAD TWOIM
WŁASNYM POCZUCIEM WARTOŚCI?

2. KIM JEST KOBIETA, KTÓREJ POCZUCIE WARTOŚCI JEST
NIEPODWAŻALNE?

ODKRYJ INNY ŚWIAT

3. CO OZNACZA DLA CIEBIE PEŁNE WYRAŻENIE SIEBIE JAKO DUSZA, CZŁOWIEK, PRZEDSIĘBIORCA, KOBIETA W TWOIM NIEOGRANICZONYM POTENCJALE W TYM ŻYCIU?

(Umysł podświadomy działa na zasadzie obrazów: Sprecyzuj Twój obraz dostatku, bardzo konkretnie i skup się na stanach emocjonalnych, jakie w tym obrazie odczuwasz - Zrób mentalne zdjęcie Ciebie u szczytu sukcesu - bez zahamowań).

4. W JAKI SPOSÓB WYRAŻA SIĘ TO, ŻE NIE ŻYJESZ NA MIARĘ TAKIEGO POTENCJAŁU? W JAKICH ZACHOWANIACH, DECYZJACH, BRAKU DZIAŁANIA POWSTRZYMUJESZ SIEBIE PRZED WYRAŻANIEM PEŁNI SWOJEGO POTENCJAŁU?

Jednym z najbardziej skutecznych mechanizmów rozwoju jest kontrast: często, aby uzyskać jasność, potrzebujemy zauważyć kontrast czego nie chcemy, nie robimy, gdzie idziemy w przeciwnym kierunku. Wykorzystuj go w swoim życiu, zauważając go i od razu skupiając uwagę na jego przeciwności.